

ANTOLOGÍA DE CUENTOS E HISTORIETAS

LOS NiÑ@s TAMBIÉN CONTAMOS

EL ARTE COMO PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO

Santa Rosa de Copán, Honduras
0C250/2020



PROYECTO:

"MEJORA EN LOS SERVICIOS DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN A VÍCTIMAS DE VIOLENCIAS DE GÉNERO Y PERSONAS CON DEPENDENCIA DE ALCOHOL Y DROGAS EN EL CONTEXTO POST COVID-19 EN SANTA ROSA DE COPÁN, HONDURAS" OC250/2020

ANTOLOGÍA DE CUENTOS E HISTORIETAS

LES NiÑ@S TAMBIÉN CONTAMOS

"EL ARTE COMO PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO"

Impulsado por: Fundación ETEA para el Desarrollo y la Cooperación,
Fundación Casa Hogar Santa Rosa,
con fondos de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional
para el Desarrollo (AACID).
Santa Rosa de Copán, Honduras.
Noviembre de 2022.



Junta de Andalucía
Agencia Andaluza de Cooperación Internacional
para el Desarrollo



Más que un albergue, un hogar

FUNDACIÓN ETEA
PARA EL DESARROLLO Y LA COOPERACIÓN





© L@s Niñ@s También Contamos.

"El Arte Como Prevención De Las Violencias De Género"

Fundación ETEA para el Desarrollo y la Cooperación.

Fundación Casa Hogar, Santa Rosa.

Ilustración: Niños, niñas y jóvenes de los talleres artísticos

Diseño Gráfico: Iván Ariel González - Innova Design

Impreso por: Gráficos de Occidente

Santa Rosa de Copán, Honduras.



índice

CAPÍTULO 1

UNA NUEVA VIDA 09

Por: Alejandra Mariam Alfaro Girón ▶ 12 años

EL INVISIBLE 10

Por: Robin Ignacio Pérez Mejía ▶ 9 años

**NO TODOS SOMOS IGUALES, PERO
TODOS DEBEMOS SER RESPETADOS** 11

Por: Bereshith Loany Rodríguez ▶ 9 años

LA FAMILIA DE JUAN 12.1

Por: Alexis Josué Fuentes López ▶ 10 años

LUISA 12.2

Por: Ricardo Rafael Vides Canales ▶ 8 años

NADIE DEBE SER GOLPEADO 13

Por: Erik Joel Rodas Ramírez ▶ 12 años

Mi AMIGO 14

Por: Ricardo Emilio Ramírez Vides ▶ 8 años

NO DEBEMOS MOLESTAR 15

Por: Elio José Mejía López ▶ 9 años

ESPIO EL CAMALEÓN 16.1

Por: Isaac David Toro Amaya ▶ 11 años

EL CANGREJITO PERDIDO 16.2

Por: Yenevith Yanessa Lara España ▶ 9 años

EL TUNEL 17

Por: Alejandra Mariam Alfaro Girón ▶ 12 años

CAPÍTULO 2

CAOS EN LA OFICINA 19

Por: Skarleth Miranda ▶ 12 años

LA NIÑA GERTRUDIS 20

Por: Ricardo Emilio Ramirez Vides ▶ 8 años

LA GUITARRA MÁGICA 21

Por: Robin Ignacio Pérez Mejía ▶ 11 años

ROSA Y JUAN 22

Por: Ricardo Rafael Vides Canales ▶ 8 años

NO ME MALTRATES 23

Por: Marcela Dianne López ▶ 9 años

LA LECCIÓN DE DENIS 24.1

Por: África Amelié López Pinto ▶ 7 años

LO QUE DEBERÍA DE SER 24.2

Por: Carlos Manuel Ávila Díaz ▶ 11 años

UN PUEBLO BONITO 25

Por: Ricardo Emilio Ramirez Vides ▶ 8 años

PAZ VS VIOLENCIA 26

Por: Ricardo Emilio Ramirez Vides ▶ 8 años

LA PELEA 27.1

Por: Robin Ignacio Pérez Mejía ▶ 11 años

LA FAMILIA DEL CERRITO 27.2

Por: Ricardo Emilio Ramirez Vides ▶ 8 años

CAPÍTULO 3

ABUSO INFANTIL - - - - - 29

Por: Anónimo

LA VIOLENCIA SE MANIFIESTA DE DIFERENTES FORMAS - - - - - 30

Por: Ricardo Rafael Vides Canales ▶ 8 años

UNA HISTORIA DE VIOLENCIA - - - - - 31.1

Por: Ricardo Emilio Ramirez ▶ 8 años

LA VIOLENCIA DE GÉNERO SE PUEDE FRENAR - - - - - 31.2

Por: Alejandra Mariam Alfaro ▶ 12 años

JUNTOS PODEMOS PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO - - - - - 32

Por: Alexis Josué Fuentes López ▶ 10 años

ACOSO CALLEJERO - - - - - 33

Por: Marcela Dianne López ▶ 9 años

VIOLENCIA ECONÓMICA - - - - - 34

Por: Gustavo Alonso Robles López ▶ 6 años

¿JUGAMOS? - - - - - 35

Por: Ricardo Rafael Vides Canales ▶ 8 años

PREFERENCIA - - - - - 36.1

Por: Victoria Sofia Paz Valero ▶ 11 años

IRA Y CULPA - - - - - 36.2

Por: Ricardo Rafael Vides Canales ▶ 8 años

CONVICCIÓN Y VALOR - - - - - 37

Por: Karen Gabriela López Fuentes ▶ 11 años



INTRODUCCIÓN



De acuerdo con ONU Mujeres, la violencia de género "se refiere a los actos dañinos dirigidos contra una persona o un grupo de personas debido a su género. Tiene su origen en la desigualdad de género, el abuso de poder y la existencia de normas dañinas". Esta violencia afecta especialmente a mujeres y niñas, porque hunde sus raíces en las desigualdades de género existentes, que son un reflejo de los desequilibrios de poder, la desigual distribución de recursos y profundos factores estructurales y culturales que permean la sociedad.

En este marco, reconocemos que el derecho de la niñez a vivir una vida libre de violencias está en constante riesgo. Al mismo tiempo, sostenemos que niños, niñas y adolescentes son agentes de sus propias vidas. Como tales, deben tener la oportunidad de expresar sus emociones, participar en las decisiones que les afectan e incidir en los cambios culturales y sociales necesarios para garantizar la igualdad de género. Es aquí donde consideramos que el arte es un vehículo importante para que niños, niñas y adolescentes enfoquen sus energías hacia algo positivo, ayudando a conectarse con su entorno y creando lazos interpersonales.

Esta colección de cuentos es una pequeña demostración del potencial creativo de la niñez santarrosense. Durante 16 meses, 133 niños, niñas y adolescentes han participado en módulos formativos de escritura, dibujo y música, a través de los cuales han reflexionado sobre los derechos a la seguridad, integridad y buen trato, así como la importancia de respetar a todas las personas, reconociendo que es en la diversidad donde reside la verdadera riqueza de los pueblos.

A usted que lee esta antología, le deseamos que disfrute los cuentos y se emocione con ellos, pero sobre todo esperamos que se motive a ser parte activa del cambio necesario para erradicar todas las formas de violencias de género.



MICHELA ACCERENZI

Coordinadora Regional para Centroamérica
Fundación ETEA para el Desarrollo y la Cooperación



ANTOLOGÍA DE CUENTOS E HISTORIETAS

LES
NiÑ@s
TAMBIÉN
CONTAMOS

"EL ARTE COMO PREVENCIÓN DE LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO"



Junta de Andalucía
Agencia Andaluza de Cooperación Internacional
para el Desarrollo



FUNDACIÓN
CASA
HOGAR
Santa Rosa
Más que un albergue, un hogar

FUNDACIÓN ETEA
PARA EL DESARROLLO Y LA COOPERACIÓN





CAPÍTULO 1

LOS NIÑOS TAMBIÉN CONTAMOS

Primera fase del proceso de formación artística

Abril, 2022

UNA NUEVA VIDA

Por: Alejandra Mariám Alfaro Girón (12 años)

El día era hermoso y soleado, un día perfecto para recibir a un nuevo miembro de la familia, "un bebé".

Dichosa su abuela lo consentía, mientras el hermano del bebé leía, contemplaba su belleza porque aquel hermoso bebé podría ser alguien en la vida. Tanta emoción por su nacimiento hizo que obtuviera muchos obsequios.

Sin embargo, había un problema, una enfermedad que tenía aquel hermoso bebé. Su familia desesperada buscó auxilio, pero fue en vano.

Con el pasar del tiempo, aparecieron personas muy groseras, que solo decían que aquel bebé no tenía un futuro por delante, que no lograría vivir, pero había una persona, vecina de la madre que los motivó a seguir adelante.

Cuando menos lo esperaban, sucedió un milagro. Aquella enfermedad desapareció y la familia recordó un pequeño mensaje: "No todo está perdido pues siempre hay una luz al final del camino".



EL INVISIBLE

Por: Robin Ignacio Pérez Mejía (9 años)

Un niño, como todos los días.. era molestado por los compañeros de su aula, hasta que hubo un cambio. Un día despertó y se fue a preparar cuando llegó al aula dijo:

¡DESEARÍA SER INVISIBLE!



Al niño nadie lo veía, solo lo podían escuchar y era por su deseo cumplido. Sus compañeras y compañeros al darse cuenta que ya no lo podían ver, empezaron a extrañarlo y por tanto, se arrepintieron de haberlo molestado. Al notar que sus compañeras y compañeros lo extrañaban, el niño invisible también se sintió triste porque nadie lo miraba, solo lo escuchaban.



Él deseó un sombrero mágico para volver a ser visible y su deseo se cumplió nuevamente. Todos aprendieron la lección de no molestar más y él también la lección de no desear algo que entristeciera a los demás.

¡FIN!



NO TODOS SOMOS IGUALES PERO TODOS DEBEMOS SER RESPETADOS

Por: Bereshith Loany Rodriguez (9 años)

Andrea era muy molestada por su físico, pero ella no se entristecía porque sabía que por dentro era igual a todos los niños. Un día, un niño llamado José le dijo que no sabía nada, y que él era más inteligente que ella.

Andrea se puso triste por el comentario de José y le contó a su abuelita sobre lo sucedido. La abuelita fue y le comentó sobre la situación a la directora de la escuela y ella regañó a José. Después de ese día, José aprendió una lección y se disculpó con Andrea. Andrea lo perdonó y se hicieron muy buenos amigos.

LA FAMILIA DE JUAN

Por: Alexis Josué Fuentes López (10 años)

Había una vez una familia que vivía en la finca y un día se mudaron a una bonita ciudad. El hijo que se llamaba Juan, se peleó con un compañero: él se sentía mal porque a veces lo molestaban.

Pero un día, Juan y su papá hablaron, el papá no quería que se peleara con sus compañeros, así que por siete semanas Juan y su papá hicieron campañas en la escuela para que los niños no pelearan entre ellos. La familia de Juan estaba feliz, las cosas en la escuela iban mejor y a Juan ya no lo molestaban ni él peleaba con sus compañeros.

SE ACABÓ...



LUISA

Por: Ricardo Rafael Vides Canales (8 años)

Había una niña llamada Luisa que tenía 13 años y le gustaban mucho las clases de gimnasia y música. Tenía una compañera llamada Dolores a quien le gustaba mucho tratar mal a todos. No era una niña aplicada así que reprobó un año escolar.

Luisa era fuerte y cantaba muy bonito, a Dolores eso no le gustaba, pero no le afectó a Luisa. Un día, Dolores le pidió disculpas por no ser una compañerita sincera y le dijo que cantaba muy bien. Luisa disculpó a Dolores y se convirtieron en muy buenas amigas.



NADIE DEBE SER GOLPEADO

Por: Erik Joel Rodas Ramírez (12 años)

Un día de clases en la escuela Manuel Suárez, había un grupo de sexto grado, y en ese grupo estaba María, Vexto, Mario y Paula; pero a Paula y María les gustaba molestar mucho a sus demás compañeras y compañeros, especialmente a Mario y Vexto. María y Paula empezaron a molestar aún más a Mario y Vexto por su clase social, sin embargo, Mario y Vexto no se dejaron y le contaron a sus padres para que hablaran con el director. Sin embargo, María y Paula no se preocuparon y siguieron molestando diciéndoles: - Tu letra es muy fea y eres pobre.

Entonces, Mario y Vexto empezaron a llorar, Paula había empujado a Mario a una pared, sus compañeras y compañeros se empezaron a reír, pero llegó el director y habló con ellos para aconsejarlas y que no siguieran haciendo eso a los demás.



Juan, un compañerito les dijo: - **¡TODAS Y TODOS SOMOS IGUALES! MERECEMOS RESPETO; TENEMOS QUE CUIDARNOS UNOS A OTROS.**

María y Paula se sintieron muy avergonzadas y pidieron disculpas a sus compañeras y compañeros; todas y todos se empezaron a llevar bien y fueron felices el resto del año escolar. -FIN-



MI AMIGO

Por: Ricardo Emilio Vides Ramirez (8 años)

Un día, mi amigo y yo salimos al campo a pasear, él sale muy pocas veces a pasear porque no puede escuchar. Es por eso que nuestros otros amigos no quieren salir a pasear con él, pero él es muy divertido y me cuida mucho.

Estuvimos todo el día en el campo, vimos pájaros de muchos colores y cantaban muy bonito.

Aunque mi amigo no podía escuchar, nos divertimos mucho, fue un día muy bonito para los dos.

NO DEBEMOS MOLESTAR

Por: Elio José Mejía López (9 años)

Había una vez, un niño llamado Roberto, a quién le gustaba mucho jugar pelota y quien tenía mucha fuerza en sus piernas. Un día, vio a un niño molestando a una niña, le decía: "Sos fea", "Nadie te quiere", "Nunca serás la mejor". La niña se fue llorando, Roberto fue corriendo tras ella y le dijo: "Yo te protegeré".

¡BASTA DE BULLYING!



El otro niño regresó para burlarse de la niña, pero esa vez Roberto estaba con ella y como lo prometió la defendió diciendo:

- NO ES CORRECTO BURLARNOS O HERIR A OTRAS PERSONAS PORQUE TODOS MERECEMOS RESPETO. ¿A caso a vos no te gusta que te respeten? Compórtate como un caballero -.

Al parecer sus palabras hicieron comprender al niño porque nunca más volvió a molestarla.

ESPIO EL CAMALEÓN

Por: Isaac David Toro Amaya (11 años)



Había una vez un camaleón, él vivía en una jungla peculiar. A Espio le gustaba salir a caminar para cambiar de color.

Pero Espio tenía una cosa que los otros camaleones no tenían: él podía planear desde muy alto, sus amigos lo ignoraban; pero mamá que es muy sabia le dijo: - Espio, tienes un talento particular, no tengas miedo de mostrarlo-.

Y así lo hizo, Espio le mostró a sus amigos camaleones y ya nadie lo ignoró.

FIN

16.1

EL CANGREJITO PERDIDO

Por: Yenevith Yanessa Lara España (9 años)

Había una vez un cangrejito que se había perdido: él pensaba que lo habían abandonado, pero no era así. El cangrejito tenía suerte de estar vivo. Su familia aún lo buscaba, la última vez que se habían visto fue cerca de una cascada.

Pasó el tiempo y el cangrejito creció un poco más, mudó su caparazón y esa fue una pista para su familia, porque vieron el caparazón en un sendero: ¡lo habían encontrado! Toda la familia y el cangrejito lloraron de alegría, ¡al fin se pudieron reunir!

FIN...



16.2

EL TUNEL

Por: Alejandra Mariam Alfaro Girón (12 años)

Pensándolo bien, en ese momento no coordiné que estaba haciendo, porque todo lo que estaba a mi alrededor era falso. Aquella noche estaba conduciendo por la carretera que tenía muy mal aspecto debido a la falta de electricidad, por lo tanto estaba siempre oscura. Mientras conducía noté una luz que se acercaba cada vez más y, en un abrir y cerrar de ojos sentí un fuerte impacto que cegó mi vista.

No sabía que estaba pasando, pero mientras no podía ver sentí un hueco muy enorme del cual también provenían extraños ruidos. Por accidente tropecé y caí en aquel enorme hueco. Sinceramente no fue una caída larga, fue más corta de lo que pensé. Allí en el fondo, mi vista volvió y pensé, ¡Oh Dios, al fin!

Caminando por el lugar me di cuenta que aquel sitio era hermoso, jera perfecto! Sin embargo, tan sólo pasaron 15 segundos y volví a ver aquella luz. Seguidamente me di cuenta que todo fue un sueño, pues la verdadera historia es que choqué contra un auto, pero ese auto era conducido por un hombre que me maltrató tanto. **AHORA SOY LIBRE,** Él ya no figura en mi vida...





CAPÍTULO 2

**DE MENTE, CORAZÓN Y TINTA
ESTÁN HECHAS NUESTRAS HISTORIAS**

Segunda fase del proceso de formación artística
Agosto, 2022

CAOS EN LA OFICINA

Por: Skarleth Miranda (12 años)



El día jueves 18 de marzo, un chico llamado Pancho estaba jugando videojuegos. Esa misma noche hubo un fallo de electricidad en todo el barrio y al instante llegó alguien diciendo:

-**HOLA, ME LLAMO JUANCHO. NO IMAGINAS CUÁL ES LA RAZÓN POR LA QUE VINE - ¿QUÉ?** -Dijo Pancho aterrorizado.

-El chico Juancho sacó un cuchillo. - **IVETE O LLAMARÉ A LA POLICÍA!**
- Dijo Pancho.

Así que Juancho salió corriendo al ver el número "9-1-1" y Pancho asustado se durmió.

LA NIÑA GERTRUDIS

Por: Ricardo Emilio Ramirez Vides (8 años)

Había una vez una niña y un niño. Todos los niños querían jugar con el niño, pero no con la niña. Cuando la niña se acercaba a los niños, ellos se alejaban.

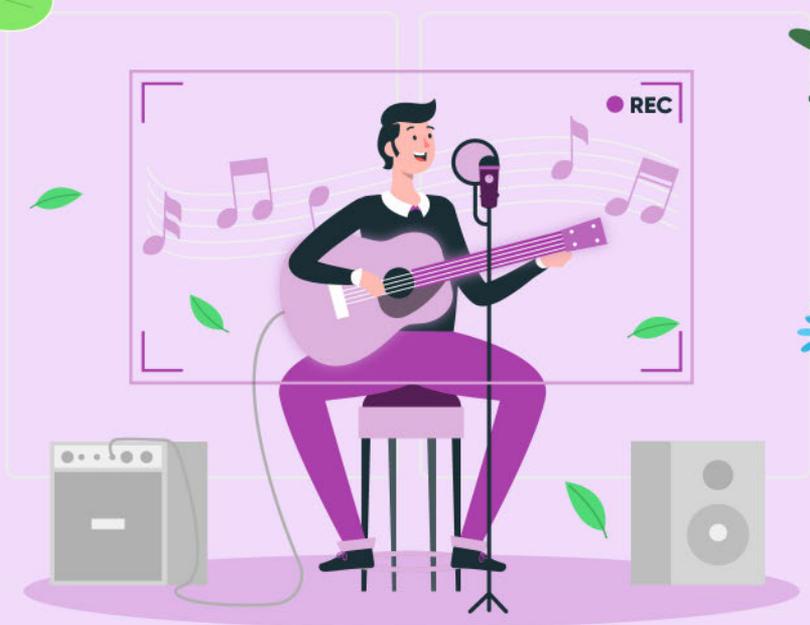
La niña insistía en jugar con ellos, pero hasta la empujaban y la golpeaban. Ella se sentía mal, solo quería ser aceptada, pero ni su hermanito la defendía.

Ella decidió decirle todo a su mamá, y su mamá la escuchó. La mamá le contó que a ella la habían tratado mal cuando era niña, y que no permitiría más maltratos. Habló con esos niños; les dijo que las niñas merecen respeto de igual manera que los niños.

Esos niños ya no volverán a molestar a la niña Gertrudis Vides Canales, ni a ninguna otra.

FIN.





LA GUITARRA MÁGICA

Por: Robin Ignacio Pérez Mejía (11 años)

Un día como cualquiera, un músico estaba practicando y creó una nueva canción: la practicó muchas veces. Cuando la logró terminar bien, ocurrió algo. En ese lugar, hora y con muchas personas cantó la canción.

Un día publicó la canción y otras más; en todas las ocasiones ocurrió lo mismo, a todos les gustaba y se sentían diferentes y comentaron lo que les pasó cuando escuchaban la canción.

Quien grabó la música, leyó los comentarios y le dijo al músico lo que pasaba. El músico en su mente dijo: "puede ser coincidencia", pero probó otra vez con otra canción y sucedió lo mismo. Su camarógrafo le dijo que cantara más, eso lo haría millonario, pero él respondió que no lo haría, que no quería hacer algo solo por beneficio propio, le dijo que "los deseos no deberían beneficiarte solo a ti".

Entonces el músico cantó sobre la paz mundial.

ROSA Y JUAN

Por: Ricardo Rafael Vides Canales (8 años)

Había una vez dos hermanos, una niña y un niño: ellos se llamaban Rosa y Juan. En el año 2012 ellos pelearon. Se pelearon porque camino a su casa, Rosa quería tomar un atajo pero Juan quería ir por el camino frecuente, así que estaban muy molestos por esa situación. Ese enojo provocó que Juan golpeará muy fuerte a su hermana y le gritó: ¡Desearía que no fueras mi hermana!

¡Por qué me pegás? - Le preguntó Rosa. Entonces Rosa decidió irse por su camino y Juan por el suyo.

Cuando llegaron a casa, ambos se sintieron muy tristes, así que decidieron hablar y se perdonaron.

Fin





Luchamos
Por un mundo
En que las
mujeres seamos
escuchadas



NO ME MALTRATES

Por: Marcela Dianne López (9 años)

Un día una muchacha llamada Sara, se casó con Lucas. Después de unos años Sara tuvo dos hijos: una niña y un niño.

Un día, Lucas se emborrachó y maltrató a Sara, así pasaron los días y él seguía haciendo lo mismo: ella ya no aguantaba.

Sara pidió ayuda a su mamá y lo denunciaron. Sara y sus hijos se pasaron a vivir donde su mamá, y así vivieron felices por siempre.

LA LECCIÓN DE DENIS

Por: Africa Amelié López Pinto (7 años)

Había una vez un niño llamado Denis que molestaba a los demás, **IMOLESTABA HASTA A LA PROFESORA!** Un día Denis olvidó su comida, tenía mucha hambre pero no se atrevía a pedirle a sus compañeros y compañeras porque como molestaba mucho: pensaba que nadie compartiría su comida con él.

Una niña llamada Alice se acercó y le dio algo de comida, comieron juntos y se hicieron buenos amigos.

Denis entendió que lo que él estaba haciendo, estaba mal y que debería ser buena persona como su compañera.

¡Desde entonces Denis cambió!

FIN.



LO QUE DEBERÍA DE SER

Por: Carlos Manuel Ávila Díaz (11 años)

¡BUENOS DÍAS!

Un día amacene, es un ambiente tranquilo, se siente feliz, su mascota lo despierta

Su perrito lo saluda con mucha alegría, deciden ir de paseo, la pasan muy bien y regresan muy contentos a casa.

¡QUÉ BONITO DÍA!

24.2

UN PUEBLO BONITO

Por: Ricardo Emilio Ramirez Vides (8 años)

En un pueblo muy bonito cerca del río, vivía una familia en la cual la mamá y el papá discutían por todo. Como el lugar era muy grande, los hijos salían a jugar cerca del río donde no podían escuchar las discusiones de sus padres.

Cuando el padre se daba cuenta que sus hijos no estaban, salía a buscarlos para pelear con ellos también. Así que los niños se iban a la casa de sus abuelos para estar tranquilos, y allí ellos la pasaban muy bien porque no les gustaban las discusiones.

Un día los padres recapacitaron por esa situación, y no les agradó. Así fue como decidieron no discutir más.

¡COLORÍN COLORADO, ESTE CUENTO HA TERMINADO!



PAZ VS VIOLENCIA

Por: Ricardo Emilio Ramirez Vides (8 años)

Una familia tiene todo lo que necesita para ser feliz: están saludables, son varios hermanos, tienen a mamá y a papá con ellos, viven en un hogar tranquilo.

Nada es lo que parece, mamá oculta una triste realidad ¿Qué es? Papá realmente no la ama, porque la lastima, pero ella solo quiere ver felices a sus hijos y por eso lo mantiene en secreto.



Un día, mamá decide ser más fuerte, ella desea alejarse de papá porque sabe que las cosas difícilmente cambiarán. Se arma de valor y lo logra. Papá ya no es parte de la familia, los hijos están tristes, pero logran comprender que es lo mejor, y se sienten felices por su mamá.



Mamá volvió a ver a un amigo de la infancia, él siempre la respetó y la cuidó mientras estuvieron en contacto y ahora, la llama todos los días para saber que se encuentra bien, eso es amor.

LA PELEA

Por: Robin Ignacio Pérez Mejía (11 años)

Un día, una pelea surgió en un centro comercial. Estaban dos amigos, Penélope y Carl. Ellos empezaron a discutir sobre sus gustos: a Penélope le gustaban los helados de fresa, y a Carl le gustaban los de chocolate.

La persona que vendía los helados le dio a Carl por error, un helado de fresa. Eso le molestó tanto a Carl que golpeó a la chica de los helados.

Penélope indignada pero decidida, llamó al guardia de seguridad, pues aunque Carl era su amigo...

PENÉLOPE SABE QUE LA VIOLENCIA DE GÉNERO NO SE DEBE TOLERAR!



LA FAMILIA DEL CERRITO

Por: Ricardo Emilio Ramírez Vides (8 años)

Había una vez una familia en el cerrito que estaban discutiendo por algo...

¡ERES MUY TONTA!
NECESITÁBAMOS ESE DINERO
QUE ÍBAMOS A ROBAR.

¡NO PUDE!
ES ARRIESGADO Y
NO ES CORRECTO.

¡ROBAR Y
OFENDER A OTROS
ES MALO!



Después de un tiempo cambiaron, ahora son buenas personas...

27.2



No a la trata de personas

CAPÍTULO 3

CONTAMOS NUESTRAS HISTORIAS

¡AYUDANOS A CAMBIAR LOS DESCENLACES!

Tercera fase del proceso de formación artística

Noviembre, 2022

ABUSO INFANTIL



LA VIOLENCIA SE MANIFIESTA DE DIFERENTES FORMAS



DEBES ESTAR ALERTA A LOS SIGNOS DE VIOLENCIA Y PONERLES UN ALTO PARA QUE NO LLEGUEN A MÁS. ¡DENUNCIA!

UNA HISTORIA DE VIOLENCIA

Por: Ricardo Emilio Ramirez Vides (8 años)



¿Y MI COMIDA? COMO SIEMPRE TARDE.

IPOR FAVOR PAPÁ
NO GOLPEES A MAMÁ,
PEGAME A MÍ PERO
NO A ELLA POR FAVOR

INO TIENES
DERECHO
A GOLPEARME
E INSULTARME!

DEBES ESTAR ALERTA A LOS SIGNOS DE VIOLENCIA Y PONERLES UN ALTO PARA QUE NO LLEGUEN A MÁS. ¡DENUNCIA!

31.1

LA VIOLENCIA DE GENERO SE PUEDE FRENAR

Por: Alejandra Mariam Alfaro (12 años)



#\$@M4
P&?@!#

NO TE PREOCUPES...

IAHORA
SOMOS
FELICES!



¡9-1-1!

EMERGENCIAS...



AÑOS
DESPUÉS...

DEBES ESTAR ALERTA A LOS SIGNOS DE VIOLENCIA Y PONERLES UN ALTO PARA QUE NO LLEGUEN A MÁS. ¡DENUNCIA!

31.2

JUNTOS PODEMOS PREVENIR LAS VIOLENCIAS DE GÉNERO

Por: Alexis Josué Fuentes López (10 años)



DEBES ESTAR ALERTA A LOS SIGNOS DE VIOLENCIA Y PONERLES UN ALTO PARA QUE NO LLEGUEN A MÁS.
¡DENUNCIA!

ACOSO CALLEJERO

Por: Marcela Dianne López (9 años)



LA VÍCTIMA DE ACOSO RECIBIÓ AYUDA A TIEMPO.

VIOLENCIA ECONÓMICA

Por: Gustavo Alonso Robles López (6 años)



**TODO TIPO DE VIOLENCIA AFECTA EL CÍRCULO FAMILIAR
¡DENUNCIA!**

¿JUGAMOS?

Por: Ricardo Rafael Vides Canales (8 años)

Un día, Ronaldo estaba jugando con Rosa. Al día siguiente, sus padres los llevaron a las Vegas Yoro, y decidieron ir a jugar al parque central: Rosa quería jugar "landa" pero Ronaldo quería jugar "escondite".



Rosa empezó a llorar tanto, que su mamá la escuchó. Ella salió y dijo:



Al final, Rosa y Ronaldo jugaron lo que ambos querían. Fin.

PREFERENCIA

Por: Victoria Sofia Paz Valero (11 años)

¡HOLA! SOY MERCY, TENGO QUINCE AÑOS Y ESTA ES MI HISTORIA VIVO EN UNA FAMILIA DONDE PREFIEREN...



Si, NO SOY BONITA,
PERO ESO NO IMPORTA...
ANA Y YO...
INO SOMOS IGUALES!

¡CONTRARIO
A TU HERMANA!



¡MIRATE AL ESPEJO!



36.1

IRA Y CULPA

Por: Ricardo Rafael Vides Canales (8 años)



36.2



NO A LA TRATA



NO
a la trata de
PERSONAS



NO MÁS VIOLENCIAS DE GÉNERO!



Junta de Andalucía
Agencia Andaluza de Cooperación Internacional
para el Desarrollo



FUNDACIÓN
**CASA
HOGAR**
Santa Rosa

Más que un albergue, un hogar

FUNDACIÓNTEA
PARA EL DESARROLLO Y LA COOPERACIÓN



“DIFERENTES CAMINOS, DIFERENTES HISTORIAS Y UN MISMO ARTE NACIDO DEL CORAZÓN”

El corazón físico es el mismo en todos los seres humanos, pero su esencia, sus rasgos y su palpitación tiene una huella irreplicable en cada uno. Diferentes caminos, diferentes historias que en ocasiones se entrelazan para formar nuevas realidades, nuevos mundos, nuevos latidos. Algunas veces, estas palpitaciones son frágiles, golpeadas, con un tinte de dolor y un color de tristeza. Los encuentros realizados permitieron reflexionar acerca del error que como adultos se comete cuando se ignoran las señales o palabras de los niños, esas necesidades de expresarse con libertad y escucharlos con amor. Los fantasmas del pasado salieron a la luz a raíz de estas vivencias, permitiendo reconocer indicios de violencia con la intención de afrontarlos para corregirlos; aunque en circunstancias particulares, solo se ignoraron y volvieron a enterrar en las profundidades de la memoria y el corazón.

El arte, en casos así, se vuelve un aliciente, un aliado para mejorar los estilos de vida desde la purificación del alma. Varios niño/as lo utilizaron como una oportunidad de gritar, de hacer escuchar su clamor en un mundo donde el eco de su voz no tenía límites, y en donde ese vociferar se convertía en un estruendo que hizo temblar la eternidad. Las vivencias alcanzadas con estas manifestaciones artísticas tan puras, tan llenas de ideales, de esperanza y de amor no tienen precio, sus historias plasmadas en papel se vuelven una semilla germinada con ímpetu de crecer para convertirse en una secuoya monumental.

Sin duda alguna, en la labor docente, el arte es crucial, pues es ese medio y canal que permite expresar todo lo que el ser humano siente, lo que necesita y aquello que anhela, se convierte en una poderosa herramienta con la cual se pueden escribir muchas historias y abrir tantos caminos libres de violencia, pero llenos de equidad, igualdad, bondad y amor.

Hernández - Vides



Les
Niños
También
Contamos

C
A
B

INSTRUCTORES DEL PROCESO ARTÍSTICO



GÉNESIS BELÉN VIDES CABALLERO

Originaria de Santa Rosa de Copán. Es Licenciada en la Enseñanza de Inglés, Guía Montessori, Músico y Gestora de Turismo Cultural. Desde su infancia, ha formado parte

de diferentes proyectos artísticos; en las disciplinas de música, teatro y danza. Desde su punto de vista, el arte es un gran pilar para la sociedad, puesto que promueve la creatividad, permite expresar ideas, sentimientos y percepciones.



RONMEL ARÍSTIDES HERNÁNDEZ TÁBORA

Originario de Santa Rosa de Copán, Músico desde los 8 años de edad, ha incursionado en diferentes proyectos artísticos en la rama de

música, teatro y plástica. Es licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación, Gestor Cultural y Guía Montessori desde su filosofía, el arte es un medio para alcanzar lo más profundo del ser humano y desde donde se puede generar un cambio para la sociedad.



Junta de Andalucía

Agencia Andaluza de Cooperación Internacional
para el Desarrollo



Más que un albergue, un hogar

FUNDACIÓN TEEA
PARA EL DESARROLLO Y LA COOPERACIÓN

